

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОМОНЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
СЕЛТИНСКОГО РАЙОНА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО Руководитель РМО Келаревой Н.Л. Протокол №1 от «24» августа 2023	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР Евграфовой Р.Н. Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом директора Эшмаковой Т.А. Приказ №220-од от «30» августа 2023г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному литературному чтению (удмуртскому)

для обучающихся 1-4 класса

Разработчики: Калабаева С.В., учитель начальных классов

Камашева Р.П., учитель начальных классов

Чашкина Л.Н., учитель начальных классов

Новая Монья 2023 год

Введение.

Рабочая программа по родному литературному чтению (удмуртскому) для 1-4 классов первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»);

-Программа по литературному чтению на удмуртском языке. 1–4 классы (авторы: Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирязнова);

-Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Новомоньинская СОШ»;

-Положение «О разработке рабочей программы учителя, осуществляющего функции введения ФГОС НОО» МБОУ «Новомоньинская СОШ».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного

развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты изучения курса

Родное литературное чтение(удмуртское)

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего

развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться и потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение

художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное;
- выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;
- выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и
- общему смыслу текста;
- отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные явном виде);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами);
- опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитеты, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с

опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с

опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя 2-3 существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии и на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).
- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
 - ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
 - ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
 - ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
 - ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
 - ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
 - ♦ размышлять о характере и поступках героя;
 - ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
 - ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
 - ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

2. Содержание курса. (34 ч.)

В мир знаний (Тодон-валан дуннее)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

Краски осени (Сйзыл буэльёс)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).

О братьях наших меньших (Милям покчи эшъясьмы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

Волшебница зима (Пöртмаськись тол)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

Будем делать хорошо (Жечезлэсьадземкаром)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

Весенние мелодии (Тулыс крезьгуръяс)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания

звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Реализация воспитательного потенциала обучающихся проводится на основе Программы воспитания МОУ

**Новомоньинская СОШ через модуль «Школьный урок» (1 часа
в неделю)**

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Дата	Фактич	Наименование темы урока	Примечание
Раздел «Жили-были буквы» 1ч.				
1.	2		Знакомство с новым учебником. «Куамын тямыс эшъёс» Г.Данилов «Кыче кыл пормиз?»	
Раздел «Из уст в уста» «Ымысь ыме, пельысь пеле». 2ч.				
2			Считалки, дразнилки. Чиманы тыныд черод. Ю.Байсарова	
			Народные сказки. Зичы, кион но гондыр. Зичы но кечтака. <u>Проект: «Составление загадок»</u>	
Раздел «О братьях наших меньших» «Милям пичи эшъёсмы» 2ч.				
3			Кучапи. В.Михайлов	
			Кыз йылын лудкеч. Г.Симаков	
«Сделаешь доброе дело- сам станешь добрым» «Зеч уж лэсьтод – Зеч сямо луод» 4ч				
4			Тау кариз курег. Ф.Васильев Пась штание... Ю.Байсарова Эшъясько. В.Самсонов	
			Итоговая проверочная работа.	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

Раздел и темы	Количество часов
I. В мир знаний .	5
1.Знакомство с учебником.СтихотворениеГ. Ходырева «Мон мынйсько школае».	1
2.Сказка Е.Глебовой «Шулдыр пумиськон».	1
3.Стихотворение Г.Данилова «Малы книга секыт?» Художники-иллюстраторы.	1
4.Стихи:И.Иванова «Сылалсиыса»,В.Романова «Урокын».	1
5.Произведение В.Сухомлинского «Кык книга».	1
II. Краски осени	2
6.СтихотворенияВ.Коткова «Арлэнвакытьёсыз», В.Кириллова «Зарни сйзыл».Произведения Е.Глебовой «Губиос», Г.Касимова «Кылбуръёс-мадиськонъёс».	1
7.Произведения В.Сухомлинского«Ныль сузэръёс», В.Ившина«Кин ма ужам.»	1
III. Из уст в уста	4
8.Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1
9.Народные сказки. «Зичы но атас». Сказки разных народов. «Лудкеч».	1
10.«Пунылэн но кочышлэнэшъяськемзы».	1
11.Произведение Л.Малых «Кинчебергес?» Художники - иллюстраторы. Проверь и оцени себя.	1
IV. О братьях наших меньших	3
12.Стихотворения В.Коткова «Мöзмисько ёыш», Н.Бигбашева«Мынам эше».	1
13.Сказка в стихах В.Романова «Ошмес но бурдоос.»	1
14.Произведение Г.Симакова «Кый»Проверь и оцени себя.	1

V. Волшебница зима	4
15.Стихотворения С.Беляевой «Толбабайлэсь СМС», С. Карпова «Вормиз».	1
16.Произведение А.Н.Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера».	1
17.Произведения В.Широбокова «Апаеэктэ», В.Вознякова «Кызыпу».	1
18.Проверь и оцени себя.	1
VI. Будем делать хорошо	7
19.Произведение В.Широбокова «Нянь».	1
20.Г.Ходырев «Атае кадь будо», Л.Чернова «Малпанъёс».	1
21.Рассказ Е.Глебовой «Тупатиз».	1
22.Произведения Л.Толстого «Тысь», А.Белоногова «Кинсииз?»	1
23.Рассказ Л.Черновой «Чылкыт пияш».	1
24.Сказка Г.Симакова «Малы губиос ватскизы».	1
25.Н.Байтеряков «Пöртмаськись спичка».	1
VII. Весенние мелодии	6
26.Стихотворения А.Леонтьева «Тулыс», «Урамынтулыске». Произведения В.Широбокова «Март толэзь», В.Михайлова «Оштолэзь».	1
27.Произведения Г.Сабитова «Урокъёс бырем бере», В. Сухомлинского «Кычөөсь анайлэн синъёсыз».	1
28.П.Кубашев «Нодтэм шырпи».	1
29.Стихотворения И.Иванова «Кыдёкысь эше сярысь», Г.Ходырева «Космосэ лобысал».	1
30.Рассказ В.Ар-Серги «Песятайлэн чиньыез». Р.Игнатьева «Ческыт зыно сяськаос».	1
31.Итоговая комплексная работа	1
VIII. Наш родниковый край	3

32. Произведения А.Леонтьева «Нюлэсо шаере», Г.Симакова «Кедра сик».	1
33.ПроизведенияВ.Широбокова «Тодматскон», «Выльмем город».	1
34.Н. Байтеряков «Эх, Васи, Васи...»	1
Итого:	34

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№урока	Раздел, тема.	Количество часов.
1	Знакомство с учебником. В. Котков. «Перемена».	1
2	Т.Шмаков. «Зарни арама	1
3	Л. Малых. «Эктись Кизили».	1
4	А. Белоногов. «Эш бырьё Лазыр».	1
5	Р. Валишин. «Ошкем пель».	1
6	Н. Байтеряков. «Пияш но лосьпи».	1
7	«Уродэсь эшъёс» (Удмуртская народная сказка).	1
8	«Медо» (Удмуртская народная сказка).	1
9	«Чечыен нянь». «Азытэм адями».	1
10	В. Кириллов. «Табань».	1
11	К. Герд. «Кучапи».	1
12	А. Клабуков. «Тютю Макси».	1
13	В.Садовников. «Пань-пань котэм нянь».	1
14	В. Ар-Серги. «Гирыш».	1
15	Р. Игнатьева. «Куртка саес».	1
16	Проект: «Любимая книга нашей семьи».	1
17	О.Четкарёв. «Мон ворми тонэ, тол!»	1
18	Ф.Александров. «Кык эшъёс». .	1
19	С. Шихарев. «Паймымон Трокай».	1
20	А.Леонтьев. «Мед луоз улон».	1
21	А.Лужанин «Пужым но Ньылпу».	1
22	Урок обобщение по разделу.	1
23	Эрвин Лазар. «Кык чукнаос» (венгерская сказка).	1

24	Эдгар Валтер. «Покъёслэн выль улон интызы».	1
25	«Зольгыри но гондыр» (мордовская народная сказка).	1
26	Итоговая проверочная работа.	1
27	Проект	1
28	К.Герд. «Туриос».	1
29	«Шунды, Тол, Кезьыт».	1
30	«Кизили» журнал	1
31	У.Бадретдинов. «Оте...»(сказка-пьеса)	1
32	А.Ельцов. «Йырин-чукин, мыддорин...»	1
33	Журнал «Вордскем кыл».	1
34	Обобщающий урок.	1

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Дата	Тема урока	примечание
1		Из уст в уста-7ч Малые фольклорные жанры. (Повторение)	Диск с удмуртскими песнями
2		Удмуртская народная сказка. Ачиз ветлись кут.	
3		Удмуртская народная сказка. Адямиен Алангасар.	
4		Эштэрек. (Героическое предание)	
5		Социально-бытовое предание.Мардан атай но Тугой батыр	
6		Анлаш(Алнаш) (Топонимическое предание) Юдрук.	
7		Проверочная работа.Проверим и оценим свои достижения по разделу «Из уст в уста»	
8		Писатели – детям-10ч Кузедбай Герд. «Сйззыл», «Беризь»	
9		Кузедбай Герд. «Бадяр тысь», «Пужымо тэлын»	
10		А.Комаров. «Лызгырлыос-шыркунъёс.(Из жизни К.Герда).	
11		Г.Е.Верещагин «Гужем»	
12		А.Клабуков «Палбам.» (отрывки из повести)	

13		Творчество Г.Симакова. Авторская сказка «Писпуосын вераськон»	
14		Г Симаков «Урткычъёслы сяськаос.»	
15		В.Романов «Нефть шур» «Музъем кузё»	
16		Авторская сказка Л.Чернова «Нюлэс школа» (Поэма-сказка)	
17		Рассказ Г.Симакова «Кайсы»	
18		В мире детства- 5ч А.Леонтьев. «Бордгазет».	
19		Рассказ А.Леонтьева «Мынам корабли»	
20		Проект А.Леонтьев –детский писатель и художник.	
21		А.Вотяков. «Гондырпи Иши.» (Части из пьесы-сказки).	
22		Письменная проверка. Проверим и оценим свои достижения по разделу «Мир детства»	
23		Я и мир вокруг меня – 6ч Творчество Г.Данилова Г.Данилов Орзи но Лади.	
24		Г.Ходырев «Мынами дуно музъеме», «Памятник дорын»	

25		В.Ившин «Кыче бурдолы тол уе изыны шунытгес»	
26		У.Батретдинов «Юн кор», «Вероника»	
27		В.Котков «Умой ,дыр, пичи дыр», «Коттырмостэм уй»	
28		Л.Малых «Боко но Моко»	
29		И всё это – моя Родина-бч И.Иванов Бадзым чукна», «Уйвотысь трамвай»	
30		А.Ельцов «Вакчи быж»	
31		В.Михайлов «Гондыр кышно басытэ»	
32		Е.Загребин «»Кин ортчем пал куасэн?»	
33		Итоговая проверочная работа (годовая)	
34		Анализ проверочной работы. В.Широбоков «Визнасьёс!	

Литература

1. Учебник «Лыдзон книга» для 1-4 класса в двух частях авторы Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирзянова.
2. Методической пособие «Удмурт кыл» но «Литературной лыдзиськон» предметъся дышетскон ужъемышъестыдунъянсознэт (1-4 классы). Авторы Ю.Т.Байтерякова, Н.П.Боталова, И.Ф.Тимирзянова.

