

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Новомоньинская средняя общеобразовательная школа»
Селтинского района Удмуртской Республики

Рассмотрено на заседании Педагогического Совета Протокол №1 От «28» августа 2024 г	УТВЕРЖДЕНО Директор школы: Эшмакова Т.А. / Приказ № 160-ОД от «28» августа 2024 г
---	---



**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
«Школьный медиациентр «Счастье»**

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: Баталова Елена Юрьевна,
Педагог дополнительного образования

д. Новая Монья,
2024-2025 год

Аннотация

Название программы: Дополнительная общеобразовательная программы «Школьный медиацентр «Счастье»

Возраст детей: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу

Направленность: социальная

Автор- составитель: Баталова Елена Юрьевна

Краткая аннотация программы:

Цель: создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности учащегося в условиях современных информационных технологий и условий для творческой самореализации учащихся через включение детей в процесс получения и обработки информации.

Рабочая программа «Школьный медиацентр «Счастье» предполагает обучение детей основам медиаграмотности в процессе создания и обеспечения деятельности школьного медиацентра.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр «Счастье» **составлена на основе:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629.
- локальных актов МОУ «Новомоньинская СОШ»

Направленность программы: социальная.

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы: большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий в процесс обучения и воспитания. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. Деятельность школьного медиацентра, ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

Занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Школьный медицентр в школе сформирован не только для того, чтобы сообщать новости. Прежде всего, это разновозрастный творческий коллектив, в котором активные и любознательные ребята, постигая основы журналистской профессии, создают летопись школьной жизни. Школьный медицентр – это своеобразный катализатор и генератор идей.

Отличительные черты этой программы: участие в работе школьного медицентра позволяет учащимся повысить социальную активность, формирует положительные социальные установки, дает возможность творчески самореализоваться и примерить на себя интересную им профессию. Помогает осваивать технические стороны работы с медиаоборудованием.

Новизна программы: заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще один из элементов новизны данной программы.

Педагогическая целесообразность: заключается в том, что при ее реализации школьный медицентр становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы. Одна из особенностей программы «Школьный медицентр «Счастье» - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом – пополнение видео-, фотоархива со школьных и сельских праздников и мероприятий, работа над созданием медиатекстов, видеонОВОСТЕЙ о событиях в школе для официальной группы, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов. Главной задачей также является не только выпуск готовых медиапродуктов (передач, видеороликов) по запланированному графику, но и обучение воспитанников по данному направлению через тренинги, мастер-классы, участие в конференциях и конкурсах.

В процессе работы школьного медицентра создаются и постоянно пополняются видео-, фото-, и аудиоархивы, печатные медиатексты, непосредственно относящиеся к деятельности школы: фотосъемка проводимых в школе мероприятий (семинаров, конференций и т.п.) с целью дальнейшего оформления в цифровой медиаресурс;

- видеосъемка, монтаж и выпуск готовых цифровых медиапродуктов, посвященных различным мероприятиям, проводимым на территории школы и вне ее, художественно-творческим, информационным школьным видеопроектам, медийное сопровождение школьных праздников, видеозапись и т.д.;

- проведение в школе видеоконференций через Интернет и по другим каналам связи (Яндекс Мост, Сферум);

Практическая значимость: формирование у учащихся активной жизненной позиции и развитие навыков в журналистике и медиа, которые могут быть использованы ими в повседневной жизни. Развитие у учащихся навыков работы в команде, лидерских качеств и коммуникативных навыков, которые являются важными качествами для успешной карьеры и личностного роста. Обучение учащихся планированию и организации мероприятий, что может помочь им в будущем при планировании и проведении собственных мероприятий. Взаимодействие с другими организациями и медиacentрами, которое может способствовать расширению кругозора учащихся и знакомству с новыми людьми. Вовлечение учащихся в общественно значимые проекты, которые могут помочь им осознать свою роль в обществе и внести свой вклад в его развитие.

Преимственность программы: программа включает в себя обучение навыкам фото-, видео- съемки, написание и редактирование текстов с учетом возрастных особенностей учащихся. Программа предполагает постепенное усложнение заданий и увеличение объема знаний по мере взросления учащихся. Программа предусматривает возможность перехода учащихся на

более высокий уровень обучения в случае достижения ими определенных результатов. Программа может быть адаптирована для учащихся с разными уровнями подготовки и интересами. Программа учитывает потребности и интересы учащихся, а также возможности медиацентра организаций и учреждений.

Место программы в структуре ООП

Программа предназначена для учащихся 5–11 классов.

Срок реализации программы 2024–2025 учебный год.

Количество часов: 2 часа в неделю.

Количество часов в течение учебного года: 72 часа

Продолжительность занятия: 1 учебный час.

Формы контроля реализации программы: наблюдение, активность в работе группы, защита творческих проектов.

Формы занятий, применяемые в работе по реализации программы: теоретические и практические занятия.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуальная.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Формы организации образовательного процесса: программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей, учащихся среднего и старшего школьного возраста. Занятия включают в себя различные методы и подходы, такие как:

1. Теоретические занятия: предоставление теоретической информации о медиацентрах и журналистике, ее истории, различных направлениях и видах деятельности.

2. Практические занятия: обучение навыкам видео-, фото- съемки, написание и редактирование текстов, самостоятельное написание текстов и статей, видео- и фотосъемка.

3. Групповые проекты: разработка и съемка творческих видеороликов.

4. Выездные мероприятия: фото- и видеосъемка всех школьных акций и мероприятий, где участники могут применить полученные знания на практике и получить опыт работы в команде.

5. Самостоятельная работа: изучение дополнительных материалов, подготовка презентаций и отчетов о проделанной работе, участие в онлайн-курсах и вебинарах по медиаобразованию.

Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями. Основная форма работы – групповая.

Формы дистанционного обучения: при проведении занятий используется платформа Classroom, ВКонтакте, Сферум.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 1 учебный час. Продолжительность учебного года - 36 недель.

Ожидаемый результат:

- Развитие у учащихся навыков в фото- и видеосъемке, написании текстов и статей;
- Повышение уровня осведомленности о медиа направлении и его значимости в обществе;
- Формирование у учащихся чувства ответственности и уважения к окружающим;
- Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- Создание условий для личностного роста и саморазвития учащихся.

Цель и задачи

Цель: создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности учащегося в условиях современных информационных технологий и условий для творческой самореализации учащихся через включение детей в процесс получения и обработки информации.

Задачи:

Образовательные:

1. Организовать деятельность школьного Медицентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие:

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.
2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

3. Воспитывать дисциплинированность.
4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

Результаты освоения программы

В результате освоения данной программы предусматривается достижение следующих результатов образования:

Личностные результаты

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков репортажа;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
- Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Познавательные УУД:

- Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.

- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

- Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

- Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приёмам компьютерной верстки газеты).

- Развитие творческих способностей обучающихся.

- Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

- Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Коммуникативные УУД

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.

- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

- Формирование уважения к собеседнику.

- Формирование у учащихся толерантного сознания.

- Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).

- Реализация программы «Школьный медиацентр» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке видеогазеты.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся **будут знать:**

- тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
- типы речи, стили речи,
- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения.
- логичность, образность, эмоциональность, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, обоснованность.
- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

В результате освоения программы обучающиеся **будут уметь:**

- собирать материал, систематизировать его,
- строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
- доказывать свою собственную точку зрения,
- интересоваться мнением других людей,
- составлять план,
- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
- собирать материал
- грамотно излагать свои мысли,
- создавать макет будущего номера
- редактировать созданный материал
- работать в компьютерных программах MS Word, Paint, MS Power Point и MS Office, Publisher.

Отличительные особенности программы

Программа имеет ряд отличительных особенностей:

- использование современных методик и технологий;
- возможность углублённого изучения гуманитарных и технических наук;
- овладение новыми информационными компетенциями;
- создание интерактивного виртуального образовательного пространства;
- ознакомительная направленность для детей без опыта работы в детских и подростковых масс-медиа;

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела и темы	Количество часов			Виды деятельности
		Теор.	Практ.	Всего	
1	Введение. Вводное занятие.	1	0	1	Познавательная, игровая.
2	Телевидение в системе СМИ	2	6	8	Познавательная, проблемно-ценностное общение
3	Журналистские профессии на телевидении	2	8	10	Познавательная, проблемно-ценностное общение
4	Основы тележурналистики	10	6	16	Познавательная, творческая
5	Основы видеомонтажа	4	10	14	Познавательная, творческая
6	Основы операторского мастерства	4	7	11	Познавательная, творческая
7	Создание и защита видео проектов	2	10	12	Познавательная, творческая
Всего:		25	46	72	

Календарный план

5-11 классы

№	Тема	Кол-во часов	Месяц
Вводное занятие – 1 ч.			
1	Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы по работе медиацентра	1	Сентябрь
Телевидение в системе СМИ – 2ч.			
2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	2	Сентябрь
Журналистские профессии на телевидении – 10ч .			
3	Журналистские профессии на телевидении. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	2	Октябрь- Ноябрь
	Написание текстов, статей. Создание репортажей.	8	
Основы тележурналистики – 16 ч.			
	Основные жанры тележурналистики. Лекция. Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»	1	Ноябрь- декабрь
	Интервью.Мультимедиа-лекция. Практическая работа в парах	1	
	Комментарий и обозрение. Лекция-презентация. Практическая работа в парах	1	
	Подготовка вопросов для интервью. Написание комментария.	1	
	Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа. Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки	1	
	Очерк. Зарисовка. Практическая работа по подготовке видео очерка.	1	
	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	1	
	Текст. Основные принципы подготовки текста.	1	
	Закадровый текст. Видео лекция. Практическое занятие «Запись закадрового текста»	1	
	Структура и композиция телерепортажа. Standup и синхрон в репортаже	1	
	Невербальные средства общения. Тренинг по теме «Невербальное общение»	1	
	Орфоэпические нормы современного русского языка. Индивидуально групповые языковые тренинги.	1	
	Речь и дыхание. Артикуляция.	1	
	Дикция. Дикция – групповой тренинг.	1	
	Имидж ведущего. Внешний облик.	1	
	Этика и право в работе тележурналиста. Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	1	
Основы видеомонтажа - 14ч.			

	Программы для производства и обработки видеоматериалов. Основы монтажа в Windows Movie Maker- мультимедиа лекция	2	Январь-февраль
	Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro – проектированный семинар. Использование в фильме статичных картинок	2	
	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	2	
	Использование плавных переходов между кадрами. Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.	4	
	Добавление комментариев и музыки в фильм. Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»	2	
	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2	
Основы операторского мастерства - 11ч.			
	Устройство видеокамеры. Лекция Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие. Основные правила видеосъёмки. Лекция	2	Март-апрель
	Основные правила видеосъёмки. Практикум Съёмка видео сюжета.	2	
	Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета Композиция кадра. Лекция	2	
	Композиция кадра. Практикум Человек в кадре. Практикум	2	
	Внутрикадровый монтаж. Практикум Съёмка видео сюжета	3	
Создание и защита видео проектов - 12 ч			
	Как написать проект? Структура проекта, виды проектов. Что такое видео проект?	2	Май
	Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»; Монтаж видео проектов.	2	
	Подготовка индивидуального видео проекта на свободную тему. Защита проекта.	8	
	Итого	72	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

1. Компьютер с выходом в Интернет.
2. Проектор и экран
3. Плакаты и презентации по темам
4. Цифровой фотоаппарат с функцией видеосъёмки
5. Штатив
6. Стабилизатор
7. Аудиоаппаратура

Информационное обеспечение: обучающие фильмы, фотографии, видеоальбомы.

Методическое обеспечение:

- Электронные учебники и электронные учебные пособия
- Методическая литература
- Программы Wepik. CapCut. PowerPaint и др.

Формы аттестации/контроля

Формы аттестации и контроля по программе включают в себя следующие элементы:

1. Текущий контроль: оценка активности участников программы в ходе выполнения практических заданий, участия в мероприятиях и проектах.
2. Промежуточная аттестация: оценка знаний и умений участников программы по итогам изучения отдельных модулей или тем программы.

3. Итоговая аттестация: оценка уровня освоения программы в целом, включая теоретические знания и практические навыки. Представление итогового видео проекта.

4. Рефлексия и самооценка: участники программы оценивают свою работу и достижения, определяют направления для дальнейшего развития и совершенствования своих навыков.

В течение учебного года также проводится наблюдение и текущий контроль, целью которого является определение степени и скорости усвоения каждым ребенком раздела программы.

Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год.

Форма проведения итогов реализации программы

Итогом работы является создание и защита индивидуального видео проекта.

Методические материалы

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами ее организации служат практические, поисково-творческие работы. На каждом этапе обучения курса выбирается такая форма работы для обучающихся, которая позволяет обеспечивать продуктивную работу и охват как практических умений и навыков, так и теоретических знаний. При этом учитывается посильность выполнения работы для обучающихся соответствующего возраста, его общественная и личностная ценность, возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе обучения.

Большое внимание обращается на обеспечение безопасности труда обучающихся при выполнении различных работ. В реализации программы параллельно с обучением идет процесс воспитания.

Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования

1. Характеристика объединения «Школьный медиацентр «Счастье»

Деятельность объединения имеет социально направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 10 человек.

Из них мальчиков – 2 , девочек – 8

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальная и групповая.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: создание благоприятных условий для развития личности ребёнка, его социализации и адаптации в обществе.

Задачи:

1. Развитие информационной культуры учащихся.
2. Формирование навыков общения и сотрудничества.
3. Основы медийно-информационной грамотности.
4. Выявление и поддержка одарённых детей.
5. Воспитание будущих специалистов медиасферы.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

- **Художественно-эстетическое** играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- **Трудовое и профориентационное** формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

Результат: Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита проектов, выступление перед зрителями.

3. Организация деятельности медиацентра, вовлечение детей в общественные движения «Движение первых»

Участие объединения «Школьный медиацентр «Счастье» в мероприятиях «Движение первых»:

- Освещение всех мероприятий, акций и проектов «Движения первых», съемка видео, фотографирование, написание статей и постов о прошедших мероприятиях в короткие сроки;

4. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы объединения

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения	Охват обучающихся	Краткое содержание мероприятия
1	Освещение акции к Дню пожилого человека	Октябрь	10	Написание постов в официальную группу ВК и публикация фотографий с мероприятий
2	Помощь совету обучающихся в проведении Международного Дня Учителя	Со 2 по 5 октября	10	Запись поздравительного видео, написание постов в официальную группу ВК и публикация фотографий с мероприятий
3	Освещение мероприятий ко Дню матери	Ноябрь	10	Написание постов в официальную группу ВК и публикация фотографий с мероприятий
2.	Освещение мероприятий к Новому году	С 1 по 30 декабря	10	Запись поздравительного видео, написание постов в официальную группу ВК и публикация фотографий с мероприятий
3	Освещение акции ко Дню Защитника Отечества	февраль	10	Написание постов в официальную группу ВК и публикация фотографий с мероприятий
3	Выпуск буклета в рамках акции «Блокадный хлеб»	январь	10	Создание и печать буклета
4	Помощь совету обучающихся в проведении концерта к Международному женскому дню	март	15	Запись поздравительного видео, написание постов в официальную группу ВК и публикация фотографий с мероприятий. Создание

				стенгазеты
5	Помощь совету обучающихся в проведении Последнего звонка	май	15	Запись выпускного радио, написание постов в официальную группу ВК и публикация фотографий с мероприятий

Календарный учебный график

Год обучения	Количество часов в неделю	сентябрь, в том числе по неделям				октябрь, в том числе по неделям				28.10-02.11	ноябрь, в том числе по неделям			
		02.07-09.09	09.09-14.09	16.09-21.09	23.09-28.09	30.09-05.10	07.10-12.10	14.10-19.10	21.10-26.10		04.11-09.11	11.11-16.11	18.11-23.11	25.11-30.11
		1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
Первый	2	КО	КО	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У

Год обучения	Количество часов в неделю	декабрь, в том числе по неделям				январь, в том числе по неделям			27.01-01.02	февраль, в том числе по неделям			
		02.12-07.12	09.12-14.12	16.12-21.12	23.12-28.12	06.01-11.01	13.01-18.01	20.01-25.01		03.02-08.02	10.02-15.02	17.02-22.02	
		14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24
Первый	4	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У

Год обучения	Количество часов в неделю	март, в том числе по неделям				апрель, в том числе по неделям				май, в том числе по неделям				Всего недель	Всего часов	
		24.02-01.03	03.03-08.03	10.03-15.03	17.03-22.03	24.03-29.03	31.03-05.04	07.04-12.04	14.04-19.04	21.04-26.04	28.04-03.05	05.05-10.05	12.05-17.05			19.05-24.05
		25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			37
Первый	4	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	А	Р	36	72

1. **КО** – комплектование групп;
2. **У** – учебные занятия

3. **Р** – резервное время для выполнения программ

4. **А** – промежуточная/итоговая аттестация

Оценочные материалы

Аттестация обучающихся будет проведена в форме итогового индивидуального видео проекта, в котором обучающиеся продемонстрируют свои знания, умения и навыки.

Аттестация будет включать оценку активности участников в ходе программы, оценку знаний и умений после изучения отдельных модулей, оценку уровня освоения программы в целом и сбор и анализ достижений участников.

Промежуточную аттестацию проводится в виде представления творческой групповой работы.

Оценка работы будет дана по следующим критериям:

- актуальность и значимость темы
- степень проработки темы (полнота информации, наличие расчетов, обоснований и т.д.);
- качество презентации (ясность изложения, наглядность, использование технических средств и т.д.)
- участие каждого участника в подготовке и реализации презентации;
- результаты реализации проекта (если возможно, нужно предоставить фото- и видеоматериалы, отзывы участников и т.п.).

Итоговая аттестация по программе будет проведена в форме защиты индивидуального исследовательского видео проекта, который учащиеся разрабатывали в течение всего курса обучения. Проект может быть связан с любым интересным обучающимся направлением в сфере медиа и СМИ.

Для оценки итоговой аттестации будет создана комиссия, в которую войдут: руководитель программы, представители медиацентров других организаций и другие эксперты.

Комиссия будет оценивать проект по следующим критериям:

- актуальность и значимость проекта;
- качество выполнения проекта;
- участие учащихся в реализации проекта;
- результаты проекта (если возможно их оценить)

Список литературы

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудина.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
5. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
6. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», АртРодник, 2006 г.
7. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.