

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Новомоньинская средняя общеобразовательная школа»
Селтинского района Удмуртской Республики

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1
От 28 августа 2024 года

«Утверждено»
Директор школы:
Эшмакова Т.А./
Приказ № 160-од
от «28» августа 2024г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программы
«Жингырты, «Дарали!»»**

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: Хлебова Светлана Петровна,
учитель удмуртского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Новая Монья, 2024

Пояснительная записка

Общая характеристика программы:

Дополнительная общеразвивающая образовательная рабочая программа «Жингырты, «Дарали!» ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Обращение к фольклору детей сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Актуальность данной программы продиктована современной социокультурной ситуацией - проблема сохранения традиционных фольклорных ценностей и постепенное угасание традиций народного песенного творчества.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание музыкально-песенного, танцевального и обрядового фольклора удмуртов в УР.

Направленность: художественная

Уровень программы: одноуровневый (базовый)

Актуальность программы: Актуальность программы продиктована тем, что родители и дети появиться возможность ближе познакомиться с русским и удмуртским национальным фольклором, с народными традициями и обрядами, с песенным и плясовым репертуаром удмуртов и русских, проживающих на территории ТО «Новомоньинское».

Программа «Жингырты, «Дарали!» разработана с учетом целей и задач, изложены современные взгляды на изучение удмуртского, русского фольклора, которая должна помочь обучающимся сблизиться с традициями и обычаями своего народа, узнать больше о русском фольклоре.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 час 20 мин.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в ходе изучения каждого раздела, обучающиеся будут выполнять мини-проекты с последующей защитой этих проектов, выступлений перед аудиторией с концертной программой.

Новизна данной программы заключается в том, что формирование творческих способностей обучающихся основано на применении на практике при выступлении на сцене.

Педагогическая целесообразность: воспитание творческой активности обучающихся в процессе изучения ими краеведческих, этнических материалов, использование ими на практике является одной из актуальных задач, стоящих перед учителями в современной школе. Основными средствами такого воспитания и развития способностей учащихся являются исследования (экспедиции) и практические занятия, выполнение проектов и проектных задач. Программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание музыкально-песенного, танцевального и обрядового фольклора в УР. Умение держать себя перед аудиторией, характеризуется в первую очередь состоянием подготовки обучающихся, глубина усвоения учебного материала. проблема сохранения традиционных

фольклорных ценностей и постепенное угасание традиций народного песенного творчества.

Адресат программы, обучающиеся в возрасте 10-14 лет. Данная программа познакомит ребят многочисленными традициями народного творчества, наиболее часто встречающимися в повседневной жизни, поможет социализироваться в жизни, в обществе.

В группе 2 мальчика и 8 девочек. Дети подросткового возраста. Навыки сценической культуры имеются у всех: занимались в начальном звене школы, где были организованы занятия по ДОП

Запись детей в объединение осуществляется по желанию самих детей, без предъявления специальных требований. Зачисление производится по заявлению родителей. Группа комплектуется из 8 - 12 детей.

Практическая значимость для целевой группы. Обучающиеся получают возможность познакомиться с традициями и обычаями удмуртского народа, став непосредственными участниками удмуртских и русских старинных обычаев. Будет развиваться язык коренного населения.

Преимущество программы: данная программа помогает закреплению умений и навыков, полученных на уроках удмуртского языка, удмуртской литературы, русского языка, русской литературы, музыки, физкультуры, так как содержание программы предполагает изучение и использование на практике фольклорного материала, исполнение песен, танцев, народных игр.

Объём программы составляет 68 часа.

Сроки освоения программы – 1 год, что составляет 68 часов при нагрузке 2 часа в неделю..

Особенности реализации образовательного процесса. Форма проведения занятий: организация работы детского фольклорного ансамбля «Дарали» предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы с обучающимися.

Ведущие формы и виды деятельности. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать

1. Лекции.
2. Экскурсии.
3. Видео-занятия.
4. Концерты.
5. Мастер-классы.
6. Групповые работы.
7. Творческие отчёты.
8. Сочетание различных форм учебных занятий.
9. Нетрадиционные.

Формы деятельности: индивидуальные, групповые.

Форма обучения: очная, очно-заочная с применением дистанционных технологий.

Периодичность и продолжительность занятий: Занятия проходят еженедельно 1 раз в неделю, продолжительность занятия 1ч 20 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование знаний о фольклоре и традициях удмуртского народа, традиционных праздниках, обрядах, устном народном творчестве, создание условий для расширения национального музыкального кругозора

Задачи программы:

- воспитать у обучающихся любовь и уважение к традиционной культуре удмуртского народа на основе знакомства с фольклором;
- приучить к толерантности в межэтническом взаимодействии;
- дать возможность проявить свои творческие способности через исполнение народных песен и плясок.
- изучить обряды и праздники удмуртского народа.
- развить интереса к своему краю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№п\п	Тема занятия	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие Удмуртский детский фольклор.	1 ч	1		Лекция, прослушивание	
2.	Знакомство с собирателями фольклора	1		1		
Раздел 1. Поэзия пестования						
1.1.	Знакомство русским детский фольклором.	1 ч.	1		исследование	Исполнение песен
	Колыбельные песни Пестушки. Потешки	2	1	1	исследование	Исполнение произведений
	Потешки Прибаутки	2	1	1	Изучение, разучивание	
	Докучные сказки	2	1	1	прослушивание	
Раздел 2. Бытовой фольклор						
2.1.	Детские народные песни. Заклички и приговорки, сказки Вот задумал комарик	4 ч	2	2	Лекция, чтение	сравнение

	жениться					
2.2	Детские народные песни Детская обрядовая поэзия Детские сказки Прозвища и дразнилки Сказки удмуртского народа Частушки	5	1	4	Лекция, чтение, изучение, разучивание прослушивание	
2.3.	Детские обрядовые песни Детские сказки	4	1	3	изучение, разучивание прослушивание	исполнение
Раздел 3. Потешный фольклор						
3.1.	Скороговорки Небылицы-перевёртыши Загадки	3	1	2	Лекция, чтение, прослушивание	исполнение
3.2.	Молчанки и голосянки, загадки Небылицы-перевёртыши Поддёвки	3	1	2	чтение, изучение, разучивание прослушивание	
3.3.	Потешные сказки русского и удмуртского народа	2	1	1	Лекция, чтение, прослушивание	сравнение
Раздел 4. Игровой фольклор						
4.1.	Считалки. Формальные ролевые игры с приговорками. Жеребьёвые сговорки.	3	1	2	Лекция, чтение, изучение, разучивание прослушивание	исполнение
4.2.	Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. Считалки.	2	1	1	Проигрывание разучивание	Прослушивание и исполнения
4.3.	Формальные ролевые игры с игровыми припевами Театральные импровизации	3	1	2	разучивание	Сдача элементы хореографии
4.4.	Игры-хороводы	2	1	1	проигрывание	Индивидуальная исполнение партий
4.5.	Игры-хороводы «Круген шудон»	2 ч.	1	1	Лекция, практикум-	Исполнение элементов

					исполнение	хореографии
4.6.	«Как во зеленом во саду», хороводы	2 ч.	1	1	Лекция, практикум-исполнение	Усвоение условий игры
4.7.	«Как у наших у ворот»	2 ч.	1	1	Лекция, практикум-исполнение	Усвоение условий игры
4.8.	Удмуртская игра-хоровод в кругу «Учке али бакчамес»	2 ч.	1	1	Лекция, практикум-исполнение	Сдача элементы хореографии
4.9.	Игра в кругу «Партэмен шудон»	2 ч.	1	1	Лекция, практикум-исполнение	Усвоение условий игры
Раздел 5. Фольклорные посиделки						
5.1.	Подготовка к «Фольклорным посиделкам»	2	1	1	исследование	
5.2.	Неделя удмуртского фольклора «Посиделки»	3	1	2	исследование	
5.3.	Удмуртская народная песня «Ми пукимы, веник керттыса»	2 ч.	1	1	практикум-исполнение и проигрывание движений	Прослушивание исполнения
5.4.	Неделя русского фольклора «Посиделки»	2	1	1	исследование	
5.5.	Как под горкой под горой	2 ч.	1	1	Ознакомление, практикум-исполнение	Прослушивание исполнения
5.6.	В хороводе были мы	2 ч.		2	исследование	Творческий отчёт
5.7.	«Тень тень-пототень»	2 ч.	1	1	ознакомление, практикум-исполнение	Прослушивание исполнения
5.8.	Рождество (Толсур)	2 ч.	1	1	Лекция, практикум-исполнение	Исполнение загадок
5.9.	Гадания в рождество	2 ч	1	1	Лекция, практикум-исполнение	Знания гаданий

5.10	Колядки	2 ч	1	1	практикум-исполнение	Исполнение роли
Раздел 6. Проектная деятельность						
6.1.	Реализация проекта «Зор курон»	2	1	1	Импровизация действий	Проигрыван. ситуаций Исполн. роли
6.2.	Проект «Богатыри земли Русской»	2	1	1	Исследование, импровизация, проигрывание	Проигрыван. ситуаций Исполн. роли
Раздел 7. Народный кукольный театр « На веселой ярмарке»						
7.1.	Подготовка к ярмарке	1		1		
7.2.	Праздник «За околицей» Подготовка к ярмарке народно-прикладного искусства	2	1	1	Импровизация действий	Проигрыван. ситуаций
Раздел 8. Героический эпос						
8.1.	Русские былины Легенды удмуртского народа	2	1	1	Прослушиван., Импровизация действий	Проигрыван. ситуаций
Итого часов: 68						

Содержание учебного плана

Программа состоит из 8 разделов:

1. Поэзия пестования
2. Бытовой фольклор
3. Потешный фольклор
4. Игровой фольклор
5. Фольклорные посиделки
6. Проектная деятельность
7. Народный кукольный театр « На веселой ярмарке»
8. Героический эпос

В каждом из разделов методов исследования изучаются удмуртский и русский фольклор местного населения. Ведётся сравнительный анализ. По завершении изучения раздела, подбираются художественные номера для выступлений и концертных номеров. В репертуар предмета «Фольклорный кружок» включаются произведения народной песенной традиции различных жанров.

Планируемые результаты реализации программы:

Личностные результаты: проявляют интерес к родному краю, языкам; готовы к самореализации, личностному самоопределению.

- положительное отношение к исследовательской деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Предметные результаты:

- Совместно с учителем определяют цель занятия; составляют план действий по достижению поставленной цели; дают оценку достижению цели и работе группы по партиям исполнения произведений.
- Ставят проблему; находят необходимую информацию по произведениям в различных источниках; структурируют информацию. Развивают исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение. Проявляют интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки на традициях и обычаях удмуртского и русского народов; имеют представление о традиционной одежде своего региона.
- Слушают и слышат друг друга; устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают в группе; аргументировано высказывают своё мнение. Воспитывают в себе уважительное и бережное отношение к удмуртскому и русскому фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы.
- Закрепляют полученные знания и навыки, используют их на практике. Исполняют несложные обрядовые и народные песни. Умеют выполнять несложные танцевальные движения под удмуртские, русские мелодии.

Календарный учебный график

№п\п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1. 1	Вводное занятие Удмуртский детский фольклор.	1 ч	04.09	
2.	Знакомство с собирателями фольклора	1 ч.	04.09	
3.	Русский детский фольклор.	1 ч	11.09	
4.	Колыбельные песни	1 ч.	11.09	
5.	Пестушки	1 ч	18.09	
6.	Потешки	1 ч.	18.09	
7.	Прибаутки	1 ч.	25.09	

8.	Докучные сказки	1 ч.	25.09	
9.	Докучные сказки	1 ч	02.10	
10.	Детские народные песни.	1 ч.	02.10	
11.	Заклички и приговорки, сказки	1 ч.	09.10	
12.	Русская народная песня «Вот задумал комарик жениться»	1 ч	09.10	
13.	«Вот задумал комарик жениться»	1 ч	16.10	
14.	Детские народные песни «Овсень»	1 ч.	16.10	
15.	Детская обрядовая поэзия	1 ч	23.10	
16.	Детские сказки Сказки удмуртского народа	1 ч.	23.10	
17.	Прозвища и дразнилки	1 ч.	30.10	
18.	Частушки	1 ч.	30.10	
19.	Детские обрядовые песни «Ми таримес кизимы»	1 ч.	06.11	
20.	Детские обрядовые песни «Ми таримес кизимы»	1 ч.	06.11	
21.	Детские обрядовые песни	1 ч.	13.11	
22.	Детские сказки	1 ч.	13.11	
23.	Скороговорки	1 ч.	20.11	

24.	Небылицы-перевёртыши	1 ч.	20.11	
25.	Загадки	1 ч.	27.11	
26.	Молчанки и голосянки,	1 ч	27.11	
27.	Небылицы-перевёртыши	1 ч.	04.12	
28.	Поддёвки	1 ч.	04.12	
29.	Потешные сказки русского и удмуртского народа	1 ч	11.12	
30.	Подготовка к «Фольклорным посиделкам»	1 ч	11.12	
31.	Подготовка к «Фольклорным посиделкам»	1 ч	18.12	
32.	Неделя удмуртского фольклора «Посиделки»	1 ч	18.12	
33.	Рождество (Толсур)	1 ч.	25.12	
34.	Рождество (Толсур)	1 ч	25.12	
35.	Гадания в рождество	1 ч	15.01	
36.	Гадания в рождество	1 ч	15.01	
37.	Колядки	1 ч	22.01	
38.	Колядки	1 ч	22.01	
39.	«Посиделки»	1 ч	29.01	
40.	«Посиделки»	1 ч	29.01	
41.	Удмуртская народная песня «Ми пукимы, веник керттыса»	1 ч	05.02	
42.	Неделя русского фольклора. Посиделки	1 ч.	05.02	
43.	Неделя русского	1 ч	12.02	

	фольклора Масленица.			
44.	Неделя русского фольклора «Тень тень-пототень»	1 ч	12.02	
45.	«Тень тень-пототень»		19.02	
46.	Как под горкой под горой	1 ч.	19.02	
47.	Как под горкой под горой	1 ч	26.02	
48.	В хороводе были мы Музыкальная удмуртская игра «Ки ульти потаса»	1 ч.	26.02	
49.	Милям гинэ, милям – народная песня Селтинского района	1 ч	02.03	
50.	Репетиция.	1 ч	02.03	
51.	Считалки. Жеребьёвые сговорки.	1 ч.	09.03	
52.	Формальные ролевые игры с приговорками	1 ч	09.03	
53.	Частушки «Стенка на стенку»	1 ч	16.03	
54.	Формальные ролевые игры с игровыми припевами	1 ч.	16.03	
55.	Театральные импровизации	1 ч	23.03	
56.	Театрализованные игры-хороводы	1 ч	23.03	
57.	Игры-хороводы «Круген шудон» Удмуртская игра- хоровод в кругу «Учке али бакчамес»	1 ч.	30.03	
58.	«Как у наших у ворот»	1 ч.	30.03	
59.	Реализация проекта «Сочиняем волшебную сказку»	1 ч.	07.04	
60.	Репетиция. Реализация проекта «Сочиняем	1 ч	07.04	

	волшебную сказку».			
61.	Проект «Богатыри земли Русской»	1 ч	14.04	
62.	Защита проекта «Богатыри земли Русской»	1 ч	14.04	
63.	Подготовка к ярмарке	1 ч.	21.04	
64.	Праздник «За околицей» Подготовка к ярмарке народно-прикладного искусства	1 ч	21.04	
65.	Занятие-концерт Праздник «За околицей» Подготовка к ярмарке народно-прикладного искусства	1 ч.	28.04	
66.	Русские былины	1	28.04	
67.	Легенды удмуртского народа	1	28.04	
Итого часов: 68				

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые: педагог дополнительного образования с педагогическим образованием естественнонаучной направленности; владеющий современными педагогическими технологиями, обеспечивающими познавательную активность обучающихся; оптимально сочетающий формы обучения: индивидуальную, парную, групповую.

Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение

№ п/п	Материально-техническая база	количество	
1.	Художественная литература, научно-методическая литература	Всем обучающимся	Школа библиотека

2.	Учебники и пособия Удмурт литература: 5 класс учебник-хрестоматия / Дасязы В.Н. Ившин, Л.П. Фёдорова. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 176 бам. 2 изд.	Всем обучающимся	Печатламын Удмурт Элькунысь дышетонъя но наука министерстволэн Чектэмезъя
3.	Словари, периодические издания: «Жечбур», «Удмурт дунне», «Инвожо», «Кенеш»	По 1 комплекту	
4.	Дышетсконын пöртэм техникаез кутон Телевизор Магнитофон Мультимедийной проектор Компьютер Интерактивная доска	1 1 1 5 1	Удмурт кылъя кабинет ИКТ кабинет
5.	Экранно-звуковой материал Аудиозаписи: «Тангыра» гурьёс нимо диск, видеоматериалы Государственного ансамбля песни и пляски УР «Айкай» Юбилейные диски фольклорного этнографического ансамбля «Чипчирган»	1 1 4	Кабинет удмуртского языка и литературы
6.	Интернет-ресурсы		кабинет ИКТ

Информационные ресурсы

Официальный сайт Государственного академического ансамбля песни и танца «Италмас»

<https://urfolk-art.ru/events/event/italmas>

Официальный сайт Удмуртского Государственного театра фольклорной песни и танца «Айкай» <https://aikai-folk.com>

Официальный сайт Фольклорно –этнографического ансамбля «Чипчирган»

<http://finno-ugry.ru/interculture/projects/Chipchirgan>

Формы аттестации - контроль, зачёт.

В случае, если по предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме концертов, они могут быть приравнены к зачетам или контрольным урокам. Может проводиться в виде концерта, исполнения концертных программ, творческого показа.

Оценочные материалы

Критериями оценки качества исполнения могут являться:

- точное знание слов песни;
- точное знание партии;
- стремление к соответствующей стилю манере пения;
- стремление к соблюдению диалектных особенностей;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу песни.

По итогам исполнения программы на зачётном выступлении, академическом прослушивании выставляется высокий, средний и низкий результаты реализации программы:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.
средний	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей
низкий	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне

Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса

В основе работы лежит метод проектов, т.е. обучающиеся не только наблюдают и воспроизводят увиденное в экспедиции, но и сами планируют художественный номер, действия. Например, по каждому сценическому номеру создаётся проект, либо проектная задача, где каждый участник предлагает или отработывает предложенный вариант на практике.

Методы обучения и воспитания

Для лучшего восприятия материала обучающимися используются наглядный и практический методы обучения.

Для закрепления навыков работы используется репродуктивный метод.

Для того чтобы вызвать интерес и мотивировать обучающихся применяется игровой и проблемный метод.

Обучающиеся реализуют свои идеи в ходе реализации индивидуальных и групповых проектов.

Педагогические технологии

Так как коллектив объединения разновозрастный, то целесообразно применять технологии коллективного взаимообучения и разноуровневого обучения.

Применение технологии проблемного обучения научит детей самостоятельно решать трудности в повседневной жизни

Разработки конспектов учебных занятий:

- обряд удмуртов д. Кочегурт Селтинского района УР «Зор курон»;
- «Удмуртская свадьба»;
- «Проводы в армию в сравнении у удмуртов и русских»
- видеоролики выступлений;
- аудиозаписи напевов.

Список литературы

1. Нуриева И.М. Песни за вятских удмуртов. \ - Ижевск. УИИЯЛ Уро РАИ, 1995.
2. Атаманов М.Г. Из истории расселения воршудно-родовых групп удмуртов. \ - Ижевск: УИИЯЛ Уро РАИ, 1982.
3. Матвеев Г. Вае уломе валче. \ -Ижевск «Удмуртия», 1991.
4. Каракаев М. Пурзе льомпу сяська.\ - Ижевск « Удмуртия», 1991.
5. Владыкин, В.Е. Этнография удмуртов, \ В.Е.Владыкин.-Ижевск. : Издательство «Удмуртия», 1991.

Публикации в периодической печати:

6. «Вордскем кыл», «Кенеш», «Инвожо».

Приложения

Виды аудиторных учебных занятий по предмету

1. Вокально-хоровые занятия;
2. Постановка концертных номеров и фольклорных композиций;
- 3.Аудио/видео демонстрация записей подлинных исполнителей народных песен
4. Постановка и импровизация театрализованных представлений

КОЛЯДА

Приходила коляда
Накануне Рождества.
Кто даст пирога,
Тому полон хлев скота,
Овин с овсом,
Жеребца с хвостом.

Сколько осиночек,
Столько вам свиночек;
Сколько елок,
Столько и коровок;
Сколько свечек,
Столько и овечек.
Счастья вам,
Хозяин с хозяйшкой,
Большого здоровья,
С Новым годом
Со всем родом!
Коляда, коляда!

Приходила коляда

Накануне Рождества.

Кто даст пирога,
Тому полон хлев скота,
Овин с овсом,
Жеребца с хвостом.

Ты нас будешь дарить —
Мы будем хвалить,
А не будешь дарить —
Мы будем корить!
Коляда, коляда!
Подавай пирога!

Маленький мальчик сел на диванчик,
Диванчик хруп — гони рубль!

Тяпу-ляпу,
Скорей дайте коляду!
Ножки зябнут,
Я домой побегу.
Кто даст,
Тот — князь,

Кто не даст —
Того в грязь!

Калидым, калидым я у батьки один,
Меня батька послал,
Чтоб я хлеба достал.
А я хлеба не хочу, подавайте колбасу,
Не дадите колбасу я всю хату разнесу.

Колядин, колядин,
Я у мамки один,
По колено кожушок,
Подай, дядя, пирожок!
Открывай сундучок,
Подавай пяточок!
Что есть в печи – в мешок мечи!

Вот и матушка – зима пришла,
Отворяй-ка ворота!
Пришли святки!
Пришла коляда!

Коляда – моляда
Зашла в новы ворота!
А за ней и мороз
Через тын перерос!
Принес он холод,
Так, что дед Архип
Стал молод!
Мороз невелик,
Да стоять не велит!
Не велит мороз стоять,
Нам пора колядовать.

Коляда-моляда
Прикатила молода.
Мы нашли коляду
Во Ивановом дворе!
Эй, дядька Иван,
Выноси добро во двор!
Как на улице мороз
Подмораживает нос,
Не велит долго стоять,
Велит скоро подавать,
Или тепленький пирог,
Или денежку копьём,
Или рубль серебром!

Коляда, коляда!
Ты подай нам пирога,

Или хлеба ломтину,
Или денег полтину,
Или курочку с хохлом,
Петушка с гребешком!

Тихая ночь, дивная ночь,
Дремлет всё, лишь не спит
В благоговении Святая Чета,
Чудным Младенцем полны их сердца.
Радость в душе их горит.
Радость в душе их горит.
Тихая ночь, дивная ночь,
Глас с небес возвестил:
Радуйтесь, ныне родился Христос.
Мир и спасение всем нам Он принёс.
Свыше нас свет посетил.
Свыше нас Свет посетил.

Ангел с неба к нам спустился,
И сказал Иисус родился.
Мы пришли его прославить,
И вас с праздником поздравить.

Воробушек летит,
Хвостиком вертит,
А вы, люди, знайте,
Столы застилайте,
Гостей принимайте,
Рождество встречайте!
За привет, за угощенье
Вы примите поздравленье!
Жить вам вместе лет до двести!
Счастья вам да крепкого здоровья!
Со святым Рождеством Христовым,
С наступающим Новым годом!

Коляда, коляда
Отворяйте ворота,
Доставайте сундучки,
Подавайте пяточки.
Хоть рубль,
Хоть пятак,
Не уйдём из дома так!
Дайте нам конфетку,
А можно и монетку
Не жалейте ничего
Накануне рождество!

Коляда, коляда!
Отворяй ворота!
Ты подай пирога,
Хлеба кусочек,

Сметаны горшочек!
Не подашь пирогов-
Напускаем клопов,
Тараканов усатых
И зверей полосатых!

Пришла коляда
Накануне Рождества,
Дайте коровку,
Масляну головку.
А дай Бог тому,
Кто в этом дому.
Ему рожь густа,
Рожь ужимиста.
Ему с колосу осьмина,
Из зерна ему коврига,
Из полужерна пирог.
Наделил бы вас Господь
И житьем, и бытием,
И богатством.
И создай вам, Господи,
Еще лучше того!

В небе светится звезда,
В час святого Рождества...
Приходила Коляда,
Обходила все дома,
В двери, с окнами стучалась,
Шла смеялась и игралась...
А за шумной Колядой,
колядовщики гурьбой...
Все ликуют и хохочут,
песню громкую поют:
«Уродилась Коляда,
накануне Рождества...»

Пришла Коляда накануне Рождества.
Дай бог тому, кто в этом дому.
Всем людям добрым желаем:
Золота, серебра,
Пышных пирогов,
Мягоньких блинов,
Доброго здоровья,
Маслица коровья.

Коляда ты, коляда,
Заходила коляда,
Записала коляда,
Государева двора,
Государев двор среди Москвы,
Середь каменные.
Кумушка-голубушка,
Пожертвуйте лучинки
На святые вечера,
На игрища, на сборища.
Спасибо, кума, лебедь белая моя,
Ты не праздничала, не проказничала,
На базар гулять ходила, себе шелку
накупила,
Ширинку вышивала, дружку милому
отдавала.
Дай тебе, Господи, сорок коров,
пятьдесят поросят,
да сорок курочек.

Маленький хлопчик
Сел на снопчик,
В дудочку играет,
Коляду потешает

«Пречистая Дева Мария
Иисуса Христа породила,
В яслях положила.
Звезда ясно сияла,
Трем царям путь показала — Три царя
приходили,
Богу дары приносили,
На колени припадали,
Христа величали».
«Славите, славите,
Сами люди знаете:
Христос родился,
Ирод возмутился,
Иуда удавился,
Мир возвеселился.
С праздником поздравляю,
И вам щастья же желаю!
Подавайте колбасу,
Больше не прошу!».

Как под горкой, под горой

Как под горкой, под горой...
Как под горкой, под горой
Торговал старик золой!
Картошка моя, вся поджаренная!

Невидь Овсень

- Белым снегом, улетаая ввысь
Яра Солнца и не чая...
Серым дымом по полям неслись
Тени плачущего мая...

Окропи водою из реки живой
Обреки на млечный праздник
Требы
По дорогам ходит волчий вой
Затупились после жатвы серпы...

Поражённый стужей,
Превратившись в лёд,
Сердцем ледяным вздыхая –
Спи на крыльях ветра
Соскользнув в полёт,
Ведогонью охраняем...

Грязные дороги, вой из леса в
ночь
Кличет вороньё с деревьев голых
Залетают на минуту и уходят
прочь
Полуночники прозрачные с
ополья

«Холста белить, дедушка!» —
«На что белить, девушка?» —
«Продать надо, дедушка!» —
«На что продать, девушка?» —
«Деньги надо, дедушка!» —
«На что деньги, девушка?» —
«Кольцо купить, дедушка!» —
«На что кольцо, девушка?» —
«Ребят дарить, дедушка!» —
«За что дарить, девушка?» —
«Больно любят, дедушка!» —
Перед мальчиками —
Пройду пальчиками!
Перед старыми людьми —
Пройду белыми грудьми!
Раздвинься, народ,

Меня пляска берет!» Приходила девушка:
«Продай золки, дедушка!» —
«Сколько золки, девушка?» —
«На копейку, дедушка!» —
«На что золки, девушка?» —

Примерный репертуарный список.

1. Учке али бакчамес, хоровод
2. Ми пукимы, веник керттыса
3. Лымы тоды
4. Удмуртские частушки
5. Ми таримес кизимы
6. Удмуртский хоровод
7. Ми пичи пинальёс
8. Атай
9. Удмуртская гостевая
10. Анае гурзэ эстэм, дыр, но
11. Каляда
12. Овсень
13. Как под горкой под горой
14. Ходит Ваня
15. На горе-то калина,
16. Тулыс пумитан
17. Ор дур кырзан
18. Ты березонька
19. Кинъёс лыктиллям?
20. Ми тиледыз куное отимы
21. Едет масляница,
22. Гершыд сюан гур
23. Весна-красна
24. А я по лугу
25. Вордиськем музьеме (А.Оки,
С.Хлебова)
26. Ширьян, удмуртский народный
танец