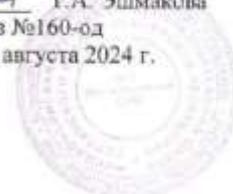


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОМОНЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
СЕЛТИНСКОГО РАЙОНА УР

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
От «28» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор школы
Т.А. Эшмакова
Приказ №160-од
от «28» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Школьный театр"

Адресат программы: обучающиеся в возрасте:
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: педагог дополнительного образования
Радыгина Дарья Алексеевна

Новая Монья, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Школьный театр» для 2 - 3 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

При разработке программы были использованы учебно- методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к творчеству и привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный театр.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Актуальность: Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствует интенсивному формированию психических функций детей и подростков.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей как в развивающем и эстетическом воспитании подростков, так и в организации их досуга. Реализация данной программы будет способствовать успешной адаптации детей и подростков в современном обществе, их жизненному самоопределению, продуктивному освоению разнообразных социальных ролей и творческой самореализации.

Программа "Школьный театр" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа направлена не на создание из ребенка

«универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям, она помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле –

инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

Уровень программы: вступительный

Отличительная особенность программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Объём программы: на реализацию театрального курса для обучающихся в возрасте 7-9 лет отводится 72 ч в год (2 часа в неделю).

Формы занятий: групповые и индивидуальные занятия

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Режим занятий: занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПина.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ " ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР"

Формирование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

Задачи: - **знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).**

- развивать речевой культуры, эстетического вкуса.

- воспитывать творческую активность ребёнка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ [[НАЗВАНИЕ]] В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Место курса

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

[[НАЗВАНИЕ]]

Формы проведения

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводно-информационный раздел	4	2	2
2	Основы театральной культуры	5	1	4
3	Культура и техника речи	5	1	4
4	Театральная азбука	8	2	6
5	Кукольный театр	15	3	12
6	Ритмопластика	11	3	8
7	Работа над спектаклем	23	8	15
8	Подведение итогов	1	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	72	21	51

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учеников будут сформированы умения:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Календарно-тематический план кружка «Школьный театр» для 2 класса

в 2023-2024 учебном году

№ урока	Дата		Тема	Основные понятия	Виды контроля	Обеспечение урока
	План	Факт				
1 ЧЕТВЕРТЬ						
1. Вводно-информационный раздел (4 часа).						
1.	16.09		Вводное занятие. «Репка».	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»	Текущий	Презентация
2.	19.09		Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.	Текущий	Презентация
3.	23.09		Театральная игра Как вести себя на сцене!	Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	Текущий	
4.	26.09		Виды	Рассказать детям в доступной форме о	Соревнование	

			театрального искусства	видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.		
Театральная игра (2ч.)						
5.	30.09		Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения		
6.	03.10		Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Ролевая игра: «Мы в театре»	
Культура и техника речи (4ч.)						
7.	07.10		В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»		Интернет-ресурсы
8.	10.10		В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»		
9.	14.10		Репетиция сценки «Спящая красвица!»	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»	Показ	
10.	17.10		Репетиция сценки «Спящая	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о		

			красвица!»	школьной жизни»		
2 четверть						
Кукольный театр(15ч.)						
11.	21.10		В гостях у кукольного театра	Знакомство с кукольным театром		
12.	24.10		Кукольный театр	Учимся управлять куклами		
13.	28.10		Кукольный театр	Учимся управлять куклами		
14.	31.10		Что такое сценарий?	Умение написать небольшой сценарий на заданую тему		
15.	04.11		Что такое сценарий?	Умение написать небольшой сценарий на заданую тему		
	07.11		Занятие по созданию кукол к Русской народной сказке «теремок»	Создание бумажных кукол.		
	11.11		Занятие по созданию кукол	Создание бумажных кукол.		
	17.11		Занятие по созданию кукол	Создание бумажных кукол. Выбор кукол для спектакля.		
	18.11		Сцена и декорации	Создать декорации для сцены, оформить место выступления.		
	21.11		Сцена и декорации	Создать декорации для сцены, оформить место выступления.		
	25.11		Что такое актерские пробы?	Организация «прослушивания» желающих играть роли. Первоначальное распределение ролей.		
	28.11		Репетиция спектакля	Работа над темпом речи и управлением куклами.		
	02.12		Репетиция спектакля	Работа над темпом речи и управлением куклами.		
	06.12		Репетиция спектакля	Организация генеральной репетиции.		
	09.12		Выступление	Выступление перед классом	Показ сказки.	
3 четверть						

Ритмопластика (11 ч.)						
	12.12		Кукольный театр	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Показ сказки.	
	16.12		Театральная азбука	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание		
	19.12		«Сказка, сказка, приходи».	Театральная игра. Викторина по сказкам		
	23.12		Инсценирование сказки. «Репка»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев		
	26.12		Инсценирование сказки. «Репка»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.		
	30.12		Театральная игра «Дед Мороз»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.		
Индивидуальная работа (3 ч.)						
	09.01		Инсценирование народных сказок.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами		
	13.01		Инсценирование нар одных сказок.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами		
Основы театральной культуры (5 ч.)						
	16.01		Театр в лицах	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ		

	20.01		Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.		
	23.01		Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.		
	27.01		Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.		
	30.01		Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы		
Индивидуальные занятия (11ч.)						
	13.03		Просмотр видео-пьесы «Встретимся в день Победы»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.		Видео-пьеса
			Репетиции пьесы	Упражнения на постановку дыхания		
	17.03		«Встретимся в день Победы»	(выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ		
	20.03		Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ		

Индивидуальные занятия(2ч.)						
	03.04		Репетиция инсценировки «Темная ночь»	Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ		
	07.04		Репетиция инсценировки «Темная ночь»	Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ		
	10.04		Репетиции пьесы	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.		
4 четверть						
	14.04		Репетиции пьесы	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.		
	17.04		Репетиции пьесы	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.		
	21.04		Репетиции пьесы	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.		
Репетиции и индивидуальная работа (3 ч.)						
	05.05		Репетиции пьесы	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.		
	09.05		Показ пьесы «Встретимся в день Победы»	Выступление перед гостями		
Подведение итогов (1 ч.)						
	22.05		Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Итоговый	

Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения учащиеся будут знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- наизусть стихотворения русских авторов.

К концу обучения учащиеся будут иметь возможность научиться

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- роить диалог с партнером на заданную тему

Информационные ресурсы:

Формы аттестации контроля считать как входной , текущий.

Список используемой литературы:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград , 1990.
2. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
3. Безымянная. О.Н., Школьный театр. - М., 2001
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов - на – Дону, 2003.

6. Михеева Л.Н., Изготовление реквизита в кукольном театре. Молодёжный любительский театр / Л. Н. Михеева. — М., 2006.
7. Понсов А.Д., Конструкция и технология изготовления театральных декораций. – М., 1999.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
9. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
10. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
11. Чурилова Э.Т., Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001

